

# diseñador gráfico editorial - maquetador

composición - corrección - arte final - libro electrónico

## Datos personales

**Nombre y apellidos:** Juan Carlos López Martínez  
**Nacionalidad:** española  
**Fecha y lugar de nacimiento:** 11 de febrero de 1968. Madrid  
**Teléfonos:** 91 304 16 27 - 639 35 70 60  
**E-mail:** jclopez@tallergraficoyeditorial.com  
**Webs:** <http://www.tallergraficoyeditorial.com> - <http://cajagraficayeditorial.blogspot.com>

## Datos académicos

- 'Máster Universitario de Edición'. 3.ª edición. Universidad de Salamanca - Santillana Formación. Octubre 2002-septiembre 2003.
- Curso de postgrado. 'Especialización en internet y sus aplicaciones en el mundo de la educación y de la empresa' (octubre de 1999 / julio de 2000). Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y Fundación Universidad Empresa. 500 horas.
- Curso de Adaptación Pedagógica (CAP) para licenciados, impartido por el Instituto de Ciencias de la Educación (Universidad Complutense). Madrid. Enero / abril, 1993.
- Licenciado en Geografía e Historia (especialidad Historia Medieval) por la Universidad Complutense. Madrid. Años 1986 / 1992.
- Otros cursos: Flash, Dreamweaver, Fireworks, XML, pdf accesible...

## Datos profesionales

**AUTÓNOMO.** Desde enero de 2006

### CLIENTES

- **Agencias de Comunicación:** Maccann Erikson. Grupo Altavía. Trébol Comunicación. CPM-El Mundo. Main Room.
- **Estudios de diseño:** M. I. Comunicación. Adverbo.
- **Imprentas:** Estilo Estugraf Impresores. Finver Comunicación. Cromotex.
- **Editoriales:** Universidad Carlos III. Pearson. Publicaciones Claretianas. Política Exterior. ICCE. Hipólito Navarro. VPDM.  
**Luarna.** Distintas tareas de edición: realización libro electrónico (epub y pdf accesible y interactivo), digitalización fondo editorial, diseño portadas, corrección ortotipográfica. Ponente en varios seminarios y talleres organizados por la editorial sobre ebooks y realización, edición y corrección de ebooks.

Docente en academia **Cálamo & Cran** impartiendo cursos sobre edición digital para libro electrónico (en el propio centro y en modalidad *in company*).

EDICIÓN PARA SOPORTE PAPEL	EDICIÓN PARA SOPORTE DIGITAL (dispositivos de lectura)			
<b>Funciones</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinación de proyectos editoriales.</li><li>• Diseño gráfico y editorial.</li><li>• Maquetación.</li><li>• Corrección ortotipográfica y de estilo.</li><li>• Arte final.</li><li>• Preparación de originales y edición de textos.</li></ul>	<b>Funciones</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Consultoría editorial.</li><li>• Recuperación y digitalización de fondo editorial.<ul style="list-style-type: none"><li>– OCR (Reconocimiento óptico de caracteres).</li><li>– Conversión de imágenes y gráficos. Retoque digital.</li></ul></li><li>• Realización de pdf interactivo, accesible y multimedia.</li><li>• Diseño y maquetación de ebooks.</li></ul>	<b>Software edición</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• QuarkXpress.</li><li>• InDesign.</li><li>• Photoshop.</li><li>• Illustrator.</li><li>• Microsoft Word.</li></ul>	<b>Software web</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dreamweaver.</li><li>• Fireworks.</li></ul>	<b>Desarrollo web</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• HTML.</li><li>• CSS.</li></ul>
<b>Otras tareas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo web (html + css).</li><li>• Gestión de servicios para producción en artes gráficas (impresión digital [POD] y offset), soporte multimedia y desarrollo web.</li><li>• Impartición cursos sobre libro digital.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acrobat 9 para pdf interactivo y multimedia</li></ul>			

## Datos profesionales

Juan Carlos López Martínez  
91 304 16 27 - 639 35 70 60  
jclopez@tallergraficoyeditorial.com  
www.tallergraficoyeditorial.com

### **MICROPRINT IBÉRICA, S. A.** Desde octubre de 1997 hasta finales de 2005

- Diseño. Maquetación. Corrección ortotipográfica. Composición de textos. Tareas de edición. Artes finales. Realización de todo tipo de trabajos (libros, revistas, folletos, carteles, despletables...). También coordinación de proyectos editoriales.
- Desde octubre de 2000 hasta mayo de 2004 trabajé en el Departamento Multimedia de la empresa, realizando desarrollos de sitios web y proyectos multimedia.

### **CARÁCTER, S. A.** Mayo de 1997 hasta agosto de 1997

- Diseño. Maquetación. Corrección ortotipográfica.

### **EL PAÍS, S. A.** Junio de 1996 hasta mayo de 1997

- Corrección ortotipográfica de los semanarios 'El País de las Tentaciones' y 'Semanal El País'. Composición de textos.

### **GALENO EDITORES, S. A.** Octubre de 1996 hasta abril de 1997

- Diseño y maquetación del semanario de información médica 'Galeno'.

### **EDITORIAL GARSI, S. A.** (Grupo Masson). Mayo de 1993 hasta mayo de 1996

- Maquetación de la cabecera semanal 'Tribuna Médica'.
- Preparación de originales.
- Maquetación de otras cabeceras de la casa. Composición de textos. Corrección ortotipográfica.

### **PEDECA PUBLICACIONES TÉCNICAS.** Septiembre de 1991 hasta mayo de 1993

- Maquetación de revistas técnicas ('Potencia' 'Clave', 'Eurofach', 'Instelec'...). Composición de textos.
- Sistema: Compugraphic y Apple.

### **COMPRINT, S. A.** Mayo de 1989 a mayo de 1990

- Composición y corrección ortotipográfica para libros de informática en su mayoría.
- Sistema: Power View de Compugraphic. También ordenadores compatibles.

### **CASAJÚS, S. L.** Febrero de 1989 hasta mayo de 1989

- Composición y corrección ortotipográfica
- Sistema: Digitek, de Polaroid.

### **CARÁCTER, S. A.** Noviembre de 1988 hasta febrero de 1989

- Composición de textos.
- Sistema: Digitek, de Polaroid.

### **GRAFINAT, S. L.** Mayo de 1987 hasta septiembre de 1988

- Composición de textos.
- Sistema: Compugraphic.